

**51η ΠΕΡΙΦ. ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**Σχ. Σύμβουλος: Μιλτιάδης Καρβούνης**

Παιδαγωγική Επιμορφωτική Ημερίδα με θέμα:

**«Ανάπτυξη προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων και αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία»**

**Τρίτη 11-12-2012, 2ο Δημοτικό Σχολείο Διονύσου**

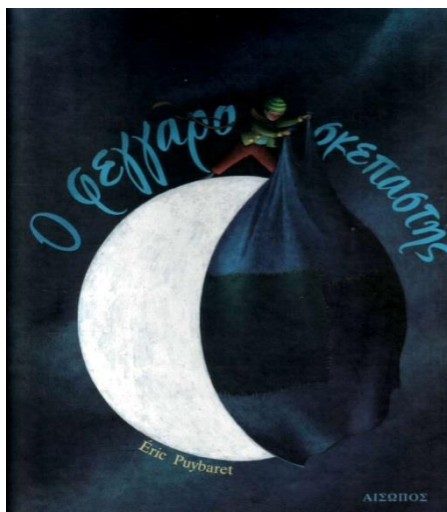
(Μητροπολίτη Γρηγορίου Κυδωνίων και Λ. Διονύσου, Διόνυσος, τηλ. 210-8152266)

**Υλοποίηση Βιωματικού Εργαστηρίου:**

**Δρ Κουράκη Χρύσα, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δ/νσης Π.Ε. Ανατ. Αττικής**

**«Ο Φεγγαροσκεπαστής: Δραστηριότητες Φιλαναγνωσίας»**

Το βιωματικό εργαστήριο φιλαναγνωσίας με θέμα το βιβλίο *Ο Φεγγαροσκεπαστής*, του *Éric Puybaret*, εκδ. *Αίσωπος*, αποτελεί μέρος του επιμορφωτικού προγράμματος του ΕΚΕΒΙ «Καινοτόμες Δράσεις Φιλαναγνωσίας»<sup>1</sup> για τα δημοτικά σχολεία με ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα.



**Στόχος εργαστηρίου:**

Να γίνει κατανοητός ο στόχος της φιλαναγνωσίας και των αναγνωστικών εμπυρώσεων, οι οποίες στοχεύουν στην αισθητική καλλιέργεια των μαθητών, απευθυνόμενες κυρίως στη φαντασία και στο συναίσθημα του αναγνώστη και όχι

---

<sup>1</sup> «Φιλαναγνωσία: Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης της φιλαναγνωσίας των μαθητών». Πρόγραμμα που συγχρηματοδοτείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», (ΕΣΠΑ 2007-2013), με εθνικούς και κοινοτικούς πόρους και συντονίζεται από το ΕΘΝΙΚΟ Κέντρο Βιβλίου.

την πληροφόρηση ή τη γνώση. Επιδίωξη τους είναι οι μαθητές να οδηγηθούν στην ανάγνωση βιβλίων ως ελεύθερη επιλογή και όχι ως υποχρέωση, μέσα από τη βιωματική εμπλοκή τους με το κείμενο και τις παιγνιώδεις δραστηριότητες που σχετίζονται με το συγγραφέα, με την κατανόηση του κειμένου, με τη δομή και τις αφηγηματικές του τεχνικές.

#### **Δραστηριότητες πρώτης προσέγγισης:**

- Βλέποντας μια μεγάλη, φωτισμένη μπάλα αναρωτηθήκαμε τι μπορεί να είναι αυτό. Στη συνέχεια είδαμε τις φιγούρες των πρωταγωνιστών και αρχίσαμε την αφήγηση του παραμυθιού, χωρίς να το έχουμε ακόμη ανοίξει. (συνοδεία μουσικής «Η σονάτα του σεληνόφωτος»)



- Ακολούθησε η ανάγνωση του βιβλίου με την ταυτόχρονη επίδειξη εικόνων.

**Μετά το τέλος της ανάγνωσης οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ομάδες και «έπαιξαν» με ποικίλες δραστηριότητες φιλαναγνωσίας (δραματοποίηση, κόμικς, συνέντευξη, ζωγραφική, δημιουργική γραφή, μουσική, κ.α.).**

Ενδεικτικά αναφέρουμε τις ακόλουθες:

#### **Δραστηριότητες Φιλαναγνωσίας:**

- Στη μέση της αφήγησης, όπου ο πρωταγωνιστής – Τιμολέων χάνει τη μαγική καραμέλα, φτιάξαμε το περίγραμμα του χαρακτήρα του και μέσα γράψαμε σε α' πρόσωπο τι μπορεί να σκέφτεται τώρα ο Τιμολέων. (αφηγηματολογική προσέγγιση εσωτερικού μονολόγου)
- Φτιάξαμε τη σκάλα που ανεβαίνει στο φεγγάρι και κόψαμε μικρά φεγγάρια για όλους. Πάνω στα φεγγάρια καθένας έγραψε τι σημαίνει για αυτόν η φιλία. Έτσι φτιάξαμε τη δική μας σκάλα της φιλίας. (εικαστικά – γραπτή έκφραση)
- Δραματοποιήσαμε μια σκηνή του βιβλίου. (θεατρική αγωγή)

- Φτιάξαμε κόμικς με αποσπάσματα από το βιβλίο. (εικαστικά – δημιουργική γραφή)
- Φτιάξαμε μια αφίσα για την προβολή του βιβλίου. (εικαστικά)
- Φτιάξαμε γρίφους και αινίγματα για τους ήρωες του βιβλίου. (παιχνίδι)
- Ως «δημοσιογράφοι» πήραμε συνέντευξη από κάποιον ήρωα της ιστορίας και την καταγράψαμε. (εμβάθυνση)
- Βρήκαμε στίχους και ποιήματα με θέμα το φεγγάρι. (διακεμενικότητα)
- Φτιάξαμε με πολύχρωμες κόλες ένα μικρό βιβλίο σε σχήμα φεγγαριού και μέσα γράψαμε φράσεις, στίχους, ποιηματάκια, ζωγραφιές.