

# Εργαστήριο σχεδιασμού προγράμματος με θέμα τη Γεωγραφία

Το εργαστήριο οργανώθηκε από το Σχολικό Σύμβουλο κ. **Γεώργιο Παπαγεωργίου** στα πλαίσια του σεμιναρίου με θέμα «**Τα σχέδια εργασίας εφαλτήριο για ένα χαρούμενο σχολείο**» στο 1ο ΔΣ Ζεφυρίου στις 6 Μαρτίου 2013 και στο 4<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Μάνδρας την **Τρίτη 16 Απριλίου 2013**. Είχε στόχο να δώσει στους εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να σχεδιάσουν με βιωματικό τρόπο τα στάδια ενός προγράμματος γύρω από την ευρεία θεματολογία της Γεωγραφίας. Βασίστηκε σε υλικό της συναδέλφου **Λίας Γαλάνη**

Σε γενικές γραμμές εξελίχτηκε κάπως έτσι:

## **1<sup>ο</sup> ΣΤΑΔΙΟ:**

### **Βήμα α) Επιλογή του θέματος**

Επειδή το θέμα θα πρέπει να προκύπτει μέσα από τα ενδιαφέροντα των παιδιών και συνήθως αυτό είναι δύσκολο να συμβεί επιλέγουμε ένα τρόπο δικό μας προκειμένου να κινητροδοτήσουμε τους μαθητές μας. Στην περίπτωση μας επιλέξαμε να διαβάσουμε ένα απόσπασμα ενός βιβλίου που αναφέρεται στον Αμαζόνιο και τα χαρακτηριστικά του. Δόθηκε έτσι η δυνατότητα να έρθουν σε μια πρώτη επαφή οι επιμορφούμενοι με στοιχεία όπως η μορφολογία, το μήκος και πλάτος, τα δάση γύρω από το ποτάμι, οι φυλές που κατοικούν σε αυτά κτλ

### **Βήμα β) Συζήτηση ,διατύπωση ιδεών, ακριβής καθορισμός του θέματος**

Μέσα από τη συζήτηση διατυπώνονται ιδέες και καθορίζεται με ακρίβεια το θέμα

### **Βήμα γ) καθορισμός των στόχων**

Όντας μια δύσκολη διαδικασία για τους μαθητές γι' αυτό ζητάμε εξακρίβωση του θέματος. Ακολουθεί καταιγισμός ιδεών. Αφού στον πίνακα γράψαμε τη λέξη «Αμαζόνιος» ζητήσαμε να μας πουν λέξεις που σκέφτονται εκείνη τη στιγμή γι' αυτό το θέμα. Ο κάθε επιμορφούμενος έλεγε κάποια λέξη την οποία καταγράψαμε στο πίνακα σε χαρτί του μέτρου. Στη συνέχεια έγινε ομαδοποίηση των λέξεων ανάλογα με την συγγένειά τους. Δεν αποτρέπουμε κανένα να πει τη λέξη ή τη φράση του και δεν αρνούμαστε να την καταγράψουμε στο χαρτί μας. Δημιουργήθηκαν έτσι ομάδες εννοιών δηλαδή θεματικές ενότητες. Οι στόχοι που θέτουμε δε θα πρέπει να είναι καθαρά γνωστικοί αλλά αναζήτησης πληροφοριών, επεξεργασίας πληροφοριών, συνεργασίας, παρουσίας κτλ

### **Βήμα γ) Καθορισμός των ομάδων ,ανάθεση εργασιών**

Οι επιμορφούμενοι χωρίζονται σε ομάδες ανάλογα με το ενδιαφέρον και την προτίμηση που έδειξαν κατά την ομαδοποίηση των θεματικών ενοτήτων.

Σε τάξη μαθητών ο εκπαιδευτικός πρέπει να λάβει υπόψη την δυναμική των μελών των ομάδων αλλά και τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους.

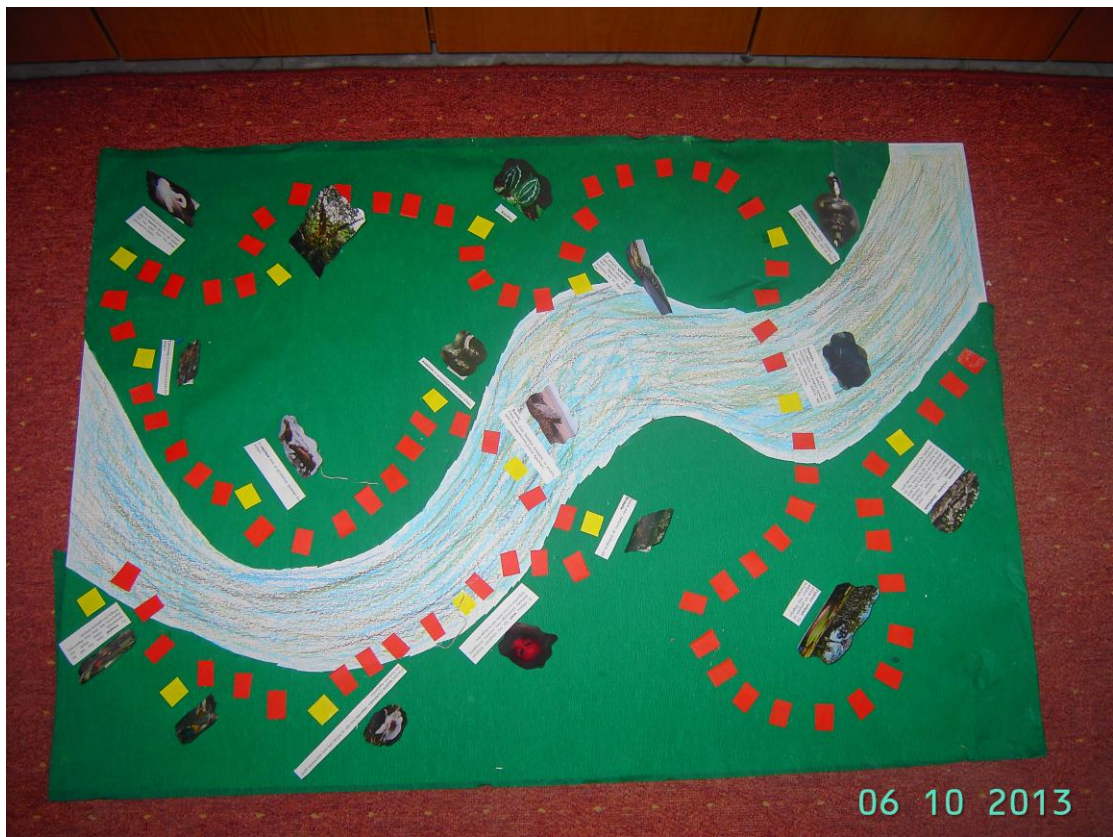
Οι ομάδες καθορίζονται από τις θεματικές και από τον αριθμό των μαθητών

Ενδεικτικά αναφέρουμε τις ομάδες που θα μπορούσαν να σχηματισθούν:

- 1) Χαρακτηριστικά και αναπαράσταση του ποταμού
- 2) Χλωρίδα ,πανίδα
- 3) Διαχείριση, απειλές προστασία
- 4) Οικισμοί λευκών στον Αμαζόνιο
- 5) Οικισμοί και ασχολίες ιθαγενών στον Αμαζόνιο
- 6) Η τέχνη του Αμαζονίου
- 7) Οι μύθοι του Αμαζονίου







# Αμαζόνιος Οικισμοί

Ματσάκι είναι η μεγαλύτερη πόλη της Αμαζονίας με 214.937 κατοίκους, ιδρύθηκε τον 1960 και αποτελείται από κέντρο, Αμαζόν, και τρεις συνοικίες που ονομάζονται: Ματσάκι Αμαζόν, Η Ματσάκι Αμαζόν και Η Ματσάκι Αμαζόν.

Το Ματσάκι είναι η μεγαλύτερη πόλη της Αμαζονίας με 214.937 κατοίκους, ιδρύθηκε τον 1960 και αποτελείται από κέντρο, Αμαζόν, και τρεις συνοικίες που ονομάζονται: Ματσάκι Αμαζόν, Η Ματσάκι Αμαζόν και Η Ματσάκι Αμαζόν.

Ματσάκι είναι η μεγαλύτερη πόλη της Αμαζονίας με 214.937 κατοίκους, ιδρύθηκε τον 1960 και αποτελείται από κέντρο, Αμαζόν, και τρεις συνοικίες που ονομάζονται: Ματσάκι Αμαζόν, Η Ματσάκι Αμαζόν και Η Ματσάκι Αμαζόν.



Ματσάκι είναι η μεγαλύτερη πόλη της Αμαζονίας με 214.937 κατοίκους, ιδρύθηκε τον 1960 και αποτελείται από κέντρο, Αμαζόν, και τρεις συνοικίες που ονομάζονται: Ματσάκι Αμαζόν, Η Ματσάκι Αμαζόν και Η Ματσάκι Αμαζόν.

## ΜΠΕΛΕΤ



Το Μπέλετ είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αμαζονίας με 441.600 κατοίκους, ιδρύθηκε τον 1669 και αποτελείται από κέντρο, Αμαζόν, και τρεις συνοικίες που ονομάζονται: Μπέλετ Αμαζόν, Η Μπέλετ Αμαζόν και Η Μπέλετ Αμαζόν.



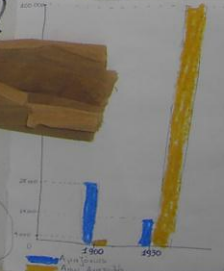
## Παραγκούρι Favelas



Το παραγκούρι είναι η φτωχότερη περιοχή της Αμαζονίας, ιδρύθηκε τον 1960 και αποτελείται από κέντρο, Αμαζόν, και τρεις συνοικίες που ονομάζονται: Παραγκούρι Αμαζόν, Η Παραγκούρι Αμαζόν και Η Παραγκούρι Αμαζόν.



## Καουτσούκ



Ματσάκι  
Ματσάκι  
Ματσάκι  
Ματσάκι

06 10 2013





## **2<sup>ο</sup> ΣΤΑΔΙΟ:**

### ***Βήμα α) Συγκέντρωση του υλικού***

Η συγκέντρωση του υλικού ή η αναζήτησή του σε τάξη μαθητών είναι το πιο δύσκολο κομμάτι αλλά όχι ακατόρθωτο. Έχει διαπιστωθεί ότι είτε λόγω έλλειψης πρόσβασης σε βιβλιοθήκες ή στο διαδίκτυο και αδυναμίας συνεργασίας των μαθητών εκτός σχολείου η συγκέντρωση του υλικού καθίσταται δυσχερής. Ο εκπαιδευτικός λοιπόν οφείλει να καλύψει αυτή την αδυναμία δίνοντας ο ίδιος το υλικό.

Στη περίπτωση που θα ήταν εφικτή η συγκέντρωση του υλικού θα γινόταν α) η αναζήτηση και συγκέντρωση των πληροφοριών, β) ταξινόμηση ,επιλογή και ανάλυση των πληροφοριών γ) καταγραφή των πηγών και της βιβλιογραφίας δ) παρουσίαση στη τάξη των πληροφοριών που συγκέντρωσαν και ε) αξιολόγηση της πορείας της εργασίας.

Στη περίπτωσή μας δόθηκε το υλικό στους εκπαιδευτικούς οι οποίοι ακολούθησαν τα παραπάνω βήματα.

## **3<sup>ο</sup> ΣΤΑΔΙΟ:**

### ***Πραγματοποίηση της εργασίας***

Αξιοποίηση και οργάνωση του υλικού

Οι εκπαιδευτικοί αποφασίζουν με ποιο τρόπο θα επεξεργαστούν το υλικό και αποφασίζουν για τον τρόπο με τον οποίο θα το παρουσιάσουν δηλαδή σε χαρτί του μέτρου , ραβδόγραμμα, σε κείμενο κτλ.



Στη συνέχεια γίνεται σύνθεση της κάθε εργασίας και δημιουργία της παρουσίασης.

#### **4<sup>ο</sup> ΣΤΑΔΙΟ:**

##### ***Αξιολόγηση***

Οι μαθητές αξιολογούν το αποτέλεσμα της εργασίας τους, γίνεται διάλογος μεταξύ των ομάδων και μπορούν να καταγράψουν σε ένα χαρτί τι έκαναν καλά ,τι έπρεπε να βελτιώσουν ,τι τους άρεσε ιδιαίτερα και τα συναισθήματά τους.

Επιχειρηματολογούν και βελτιώνουν την εργασία τους σύμφωνα και με τις υποδείξεις των συμμαθητών τους.

#### **5<sup>ο</sup> ΣΤΑΔΙΟ:**

##### ***Παρουσίαση των εργασιών***

Η παρουσίαση μπορεί να γίνει σε επίπεδο τάξης από τον εκπρόσωπο της ομάδας και παράλληλα εξηγείται ο τρόπος εργασίας και υλοποίησης της δραστηριότητας.



Εάν η ομάδα της τάξης έχει κάποια δυναμική μπορεί να αποφασίσει την παρουσίαση της δραστηριότητας και στο άλλο τμήμα της ίδιας τάξης ή και σε ολόκληρο το σχολείο.

