Τρόπος εξέτασης μαθητών/τριών στα φιλολογικά μαθήματα ΕΠΑ.Λ. και ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ

(σχ. έτος 2021-22)

(προαγωγικές, απολυτήριες και πανελλαδικές εξετάσεις)

Δρ Μαρία Κασκαντάμη
Δρ Χρυσάνθη Κουμπάρου
Συντονίστριες Εκπαιδευτικού Έργου
6ο ΠΕΚΕΣ Αττικής

Τα θεσμικά κείμενα (i)

- Καθορισμός των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2021-2022, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α΄ 111):
  - της **Α΄ τάξης** των ΕΠΑ.Λ. και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ: Φ4/116552/ΓΔ4, ΦΕΚ 4380/22-9-2021
  - της **Β΄ τάξης** των ΕΠΑ.Λ.: Φ4/141050/ΓΔ4, ΦΕΚ 5197/10-11-2021

- Καθορισμός διδακτέας-εξεταστέας ύλης των Πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων της Γ΄ τάξης Ημερήσιων και Εσπερινών ΕΠΑ.Λ. για το σχολικό έτος 2021-2022: Φ6/85271/Δ4, ΦΕΚ 3147, τ. Β΄, 19-7-2021

Τα θεσμικά κείμενα (ii)

- Αξιολόγηση των μαθητών ΕΠΑΛ και των μαθητευομένων του «Μεταλυκειακού Έτους-Τάξης Μαθητείας»: Π.Δ.40/2018, ΦΕΚ 76, τ. Α’, 30-4-2018

- Πρόσβαση αποφοίτων Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) σε ποσοστά θέσεων του συνολικού αριθμού εισακτέων σε Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές κατευθύνσεις Τμημάτων των Πανεπιστημίων, της ΑΣΠΑΙΤΕ, των Ανώτερων Σχολών Τουριστικής Εκπαίδευσης (ΑΣΤΕ), των Ανώτερων Στρατιωτικών Σχολών Υπαξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων, της Σχολής Αστυφυλάκων, της Σχολής Πυροσβεστών, της Σχολής Δοκίμων Λιμενοφυλάκων και των Σχολών της Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού (ΑΕΝ) για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και εφεξής: Φ.153/79899/Α5/2019 Κ.Υ.Α.- ΦΕΚ 1904/Β/28-5-2019

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄, Β΄ τάξης
Α. ΓΛΩΣΣΑ

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΛΩΣΣΑ (από την ΤΘΔΔ)

- Μη λογοτεχνικό (δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, επιστολή, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιφυλλίδα, δοκίμιο)
- Μη διδαγμένο
- Με εισαγωγικό σημείωμα, χωρίς ερμηνευτικά σχόλια
- Με τρεις δραστηριότητες

Α1 Δραστηριότητα κατανόησης κειμένου

- Εντοπισμός πληροφοριών, βασικών ιδεών, επιχειρημάτων, προβλήματος, θέσεων, σχέσης του βασικού μηνύματος με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε (ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου)

ή/και

- Περίληψη μέρους ή ολόκληρου του κειμένου σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (ιδρόταση: Περ. 8, Δομ. 4, Έκφ. 3).

Μπορεί να περιλαμβάνει **υποερωτήματα.**

Βαθμολογείται με 15 μ.

Α2 Δραστηριότητα προσέγγισης γλώσσας

- Αναγνώριση βασικής δομής κειμένου ή δομής και τρόπου ανάπτυξης παραγράφου **ή**
- Εντοπισμός διαρθρωτικών λέξεων-φράσεων **ή**
- Απόδοση του νοήματος παραγράφων ή ενοτήτων με πλαγιότιτλους **ή**
- Μετασχηματισμός τμημάτων σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας **ή**
- Ερμηνεία λέξεων-φράσεων, με βάση τα συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

Μπορεί να περιλαμβάνει **υποερωτήματα.**

Βαθμολογείται με 10 μ.

Α3 Δραστηριότητα παραγωγής λόγου

- Σύνταξη κειμένου σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο, στο οποίο οι μαθητές κρίνουν **ή** σχολιάζουν σημεία του κειμένου ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο.

Έκταση: 200-250 λέξεις.

Βαθμολογείται με 25 μ.

(πρόταση: Περιεχ. 12, Δομ. 8, Έκφ. 5)

Από την ΤΘΔΔ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄, Β΄ τάξης
Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Β΄ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (από την ΤΘΔΔ)

- Ποιητικό ή πεζό (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)
- Μη διδαγμένο
- Με εισαγωγικό σημείωμα, χωρίς ερμηνευτικά σχόλια
- Με τρεις δραστηριότητες

Β1 Δραστηριότητα κατανόησης κειμένου

- Εντοπισμός πληροφοριών: προσώπων, χώρου, χρόνου, κοινωνικού πλαισίου δράσης, γεγονότων και αιτίων που κατευθύνουν τη δράση, βασικών θεμάτων, ιδεών, στάσης λογοτέχνη **ή**
- Ανάλυση χαρακτήρων **ή**
- Επισήμανση συμβόλων, φωνών, σιωπών (ποιητικό ή θεατρικό κείμενο).

Μπορεί να περιλαμβάνει υποερωτήματα.

Βαθμολογείται με 15 μ.

Β2 Δραστηριότητα προσέγγισης γλώσσας

- Διάκριση του «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει / Αναγνώριση βασικών σημείων οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής / Εντοπισμός συγκεκριμένων δεικτών (αφηγηματικοί τρόποι και τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) **ή**
- Εντοπισμός εκφραστικών μέσων-τρόπων και ερμηνεία της λειτουργίας τους στο κείμενο.

Μπορεί να περιλαμβάνει υποερωτήματα.

Βαθμολογείται με 10 μ.

Β3 Δραστηριότητα ερμηνείας και παραγωγής λόγου

Επιλογή για τον μαθητή ανάμεσα σε δύο θέματα:

I. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Αξιολόγηση ιδεών, αξιών, …/ Σύγκριση με αυτές του σήμερα / Συσχετισμός με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.

II. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Μετασχηματισμός μορφής ή περιεχομένου.

Έκταση: 100-150 λέξεις.

Βαθμολογείται με 25 μ. (πρόταση: Περιεχ. 12, Έκφρ. 5, Δομ. 8).

Από την ΤΘΔΔ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ΄ τάξης
(απολυτήριες και πανελλαδικές εξετάσεις)
Α. ΓΛΩΣΣΑ

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΛΩΣΣΑ

- Μη λογοτεχνικό (δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, επιστολή, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιφυλλίδα, δοκίμιο)
- Μη διδαγμένο
- Με εισαγωγικό σημείωμα, χωρίς ερμηνευτικά σχόλια
- Με τρεις δραστηριότητες

Α1 Δραστηριότητα κατανόησης κειμένου

- Εντοπισμός πληροφοριών, βασικών ιδεών, επιχειρημάτων, προβλήματος, θέσεων, σχέσης του βασικού μηνύματος με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε, τρόπους και μέσα πειθούς (ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου)

ή/και

- Περίληψη μέρους ή ολόκληρου του κειμένου σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (ώρόταση: Περ. 8, Δομ. 4, Έκφ. 3).

Μπορεί να περιλαμβάνει **υποερωτήματα.**

Βαθμολογείται με 15 μ.

Α2 Δραστηριότητα προσέγγισης γλώσσας

- Αναγνώριση βασικής δομής κειμένου ή δομής και τρόπου ανάπτυξης παραγράφου **ή**
- Εντοπισμός διαρθρωτικών λέξεων-φράσεων **ή**
- Απόδοση του νοήματος παραγράφων ή ενοτήτων με πλαγιότιτλους **ή**
- Μετασχηματισμός τμημάτων σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας **ή**
- Ερμηνεία λέξεων-φράσεων, με βάση τα συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

Μπορεί να περιλαμβάνει **υποερωτήματα.**

Βαθμολογείται με 15 μ.

Α3 Δραστηριότητα παραγωγής λόγου

- Σύνταξη κειμένου σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο, στο οποίο οι μαθητές κρίνουν **ή** σχολιάζουν σημεία του κειμένου ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο.

Έκταση: 200-250 λέξεις.

Βαθμολογείται με 20 μ.

(πρόταση: Περιεχ. 12, Δομ. 8, Έκφ. 5)

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ΄ τάξης
(απολυτήριες και πανελλαδικές εξετάσεις)
Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Β΄ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Ποιητικό ή πεζό (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)
- Μη διδαγμένο
- Με εισαγωγικό σημείωμα, χωρίς ερμηνευτικά σχόλια
- Με τρεις δραστηριότητες

Β1 Δραστηριότητα κατανόησης κειμένου

- Εντοπισμός πληροφοριών: προσώπων, χώρου, χρόνου, κοινωνικού πλαισίου δράσης, γεγονότων και αιτίων που κατευθύνουν τη δράση, βασικών θεμάτων, ιδεών, στάσης λογοτέχνη **ή**
- Ανάλυση χαρακτήρων **ή**
- Επισήμανση συμβόλων, φωνών, σιωπών (ποιητικό ή θεατρικό κείμενο).

Μπορεί να περιλαμβάνει υποερωτήματα.

Βαθμολογείται με 15 μ.

Β2 Δραστηριότητα προσέγγισης γλώσσας

- Διάκριση του «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει / Αναγνώριση βασικών σημείων οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής / Εντοπισμός συγκεκριμένων δεικτών (αφηγηματικοί τρόποι και τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) **ή**
- Εντοπισμός εκφραστικών μέσων-τρόπων και ερμηνεία της λειτουργίας τους στο κείμενο.

Μπορεί να περιλαμβάνει υποερωτήματα.

Βαθμολογείται με 15 μ.

Β3 Δραστηριότητα ερμηνείας και παραγωγής λόγου

Επιλογή για τον μαθητή ανάμεσα σε δύο θέματα
(ΠΡΟΣΟΧΗ: Στις Πανελλαδικές εξετάσεις ζητείται <u>μόνο θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης</u>):

I. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:
Αξιολόγηση ιδεών, αξιών, …/ Σύγκριση με αυτές του σήμερα / Συσχετισμός με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.

II. Θέμα δημιουργικής γραφής:
Μετασχηματισμός μορφής ή περιεχομένου.

Έκταση: 100-150 λέξεις.

Βαθμολογείται με 20 μ. (ωρόταση: Περιεχ. 12, Έκφρ. 5, Δομ. 8).

Ιστορία – Τρόπος εξέτασης (i)

<u>Α΄ ομάδα</u> (από την ΤΘΔΔ) -

2 θέματα: έλεγχος ιστορικών γνώσεων

1.α) Ερωτήσεις «αντικειμενικού τύπου»: 10 μ.

1.β) Εξήγηση, δύο ή τριών, ιστορικών όρων/εννοιών: 15 μ.

2.α) και 2.β) Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, αναπαραγωγής ιστορικών γνώσεων: 25 μ.

Ιστορία – Τρόπος εξέτασης (ii)

<u>Β΄ ομάδα</u> –

2 θέματα – 2 επιμέρους ερωτήσεις: σύνθεση των ιστορικών γνώσεων και κριτική προσέγγισή τους

- Από ενότητες διαφορετικές εκείνων της ομάδας Α΄.
- Ερωτήσεις κριτικής προσέγγισης και επεξεργασίας ιστορικού υλικού (πηγές, έργα τέχνης, φωτογραφίες, χάρτες …)
- Σύνολο 50 μ.

Η βαθμολογία κάθε ερώτησης και των δύο ομάδων διαφοροποιείται, ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας της.

ΚΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ!