

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Μεσσάρη Αναστασία , ΣΕΕ ΠΕ 02

Για τη διδασκαλία των μαθημάτων λαμβάνουμε πάντα υπόψη :

- Το Ω.Π (Πόσες ώρες διδάσκεται το μάθημα)(ΦΕΚ 2265/12-06-2020: Ω.Π των μαθημάτων των Α,Β,Γ τάξεων του Ημερησίου και Εσπερινού Γυμνασίου)
- Το Πρόγραμμα Σπουδών (ποιο είναι σε ισχύ)και την παιδαγωγική φιλοσοφία του . Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι του μαθήματος , μεθοδολογία , προσδοκώμενα αποτελέσματα.
- Προσοχή : Ενίστε, το ΙΕΠ-ΥΠΑΙΘ δεν παραπέμπουν σε ΠΣ αλλά σε νεότερες Οδηγίες , οπότε αυτές λαμβάνουμε υπόψη.
- Τις Οδηγίες διδασκαλίας του τρέχοντος έτους . Προσοχή στην ύλη που καθορίζεται ως διδακτέα και εξεταστέα (μπορεί οι Οδηγίες να παραπέμπουν στο ΠΣ.
- Τον τρόπο αξιολόγησης του μαθήματος (ισχύον ΦΕΚ)και τις επιπρόσθετες διευκρινίσεις και παραδείγματα στις Οδηγίες του μαθήματος (Π.Δ 126/2016 σε συνδυασμό με τον Ν. 4692/12-06-2020, που τροποποίησε κάποιες διατάξεις του)

- Το/τα σχολικό/-ά εγχειρίδιο/-α
- Το βιβλίο εκπαιδευτικού , σημειώσεις του ΙΕΠ , ψηφιακό υλικό που προτείνεται από το ΙΕΠ -ΥΠΑΙΘ , εκπαιδευτικό υλικό
- Ενημέρωση μαθητών/ -τριών για την ύλη , τα βιβλία , τους στόχους του μαθήματος και για τον τρόπο αξιολόγησης
- Επίσης, πρέπει να γνωρίζουμε τη νομοθεσία για το πως βαθμολογούνται μαθητές που προέρχονται από σχολεία του εξωτερικού
- Και μαθητές ε.ε.α

Αξιολόγηση (με βάση το Α.Π.Σ και το Δ.Ε.Π.Π.Σ): στόχος τα καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα

- Συνεχής παιδαγωγική διαδικασία
- Συνεχής βελτίωση διδασκαλίας
- Συνεχής ενημέρωση εκπαιδευτικών και μαθητών
- Η αξιολόγηση του μαθητή σε τρία στάδια: α) αρχική/διαγνωστική β)διαμορφωτική : έλεγχος πορείας μαθητή γ) τελική : ανακεφαλαιωτική και ανατροφοδοτική διαδικασία .
- Για τον έλεγχο της γλωσσικής κατάρτισης των μαθητών του Γυμνασίου στα Αρχαία Ελληνικά, οι ερωτήσεις -ασκήσεις αξιολόγησης πρέπει να είναι τριών κατηγοριών: Α)ασκήσεις αντικειμενικού τύπου για τη γνώση γραμματικής και συντακτικού

Η αξιολόγηση στο Γυμνάσιο για το σχ. Έτος 2020-21 προκύπτει από τον συνδυασμό του Π.Δ 126/2016 και του Νόμου 4692 /2020

- Β) ασκήσεις για την κατάκτηση του σημασιολογικού επιπέδου της γλώσσας
- Γ) για την κατανόηση του περιεχομένου των κειμένων (ανοιχτού ή κλειστού τύπου)
- Εκτός από τις ασκήσεις –ερωτήσεις , τα τεστ , τα διαγωνίσματα που συμπληρώνουν την ατομική αξιολόγηση , υιοθετείται και η ομαδική αξιολόγηση με ανάθεση ομαδικών δραστηριοτήτων (συνθετικές εργασίες διαθεματικού τύπου- projects) , στις οποίες αξιολογούνται ο βαθμός συνεργασίας των μαθητών μεταξύ των άλλων αποτελεσμάτων. Προκρίνονται η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση.
- Η βαθμολόγηση των ομαδικών εργασιών κρίνεται ισόποσα ενός εκάστου μαθητή της ομάδας

Αναλυτικά για την αξιολόγηση της επίδοσης του/της μαθητή/τριας στα τετράμηνα

- Α) συνολική συμμετοχή του μαθητή στη μαθησιακή διδασκαλία (εργασίες στην τάξη , στο σπίτι,ερωτήματα που θέτει, συμβολή στη μαθησιακή διαδικασία)
- Β)συνθετικές διαθεματικές (ατομικές ή ομαδικές)εργασίες
- Γ)ωριαίες γραπτές δοκιμασίες: 1) προειδοποιημένες σε διδακτική ενότητα για την οποία έχουν διατεθεί μέχρι 4 ώρες 2) μη προειδοποιημένες για ύλη που καλύφθηκε στο προηγούμενο μάθημα
- Δ)ολιγόλεπτες γραπτές δοκιμασίες (τεστ) : δεν υπερβαίνουν τις 3 ανά μάθημα για κάθε τετράμηνο, διαρκούν το πολύ 10 λεπτά, τα ερωτήματα αναφέρονται στο προηγούμενο μάθημα και έχουν ελεγχθεί ότι είναι δυνατόν να απαντηθούν εντός του διαθέσιμου χρόνου
- Ε) Κατά το δεύτερο τετράμηνο (στα μαθήματα της δεύτερης ομάδας , Π.Δ 126/2016) αντί ωριαίας γραπτής δοκιμασίας μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να επιλέξει την ανάθεση μιας συνθετικής δημιουργικής εργασίας μικρής έκτασης (Π.Δ 126/2016). Τα αρχαία Ελληνικά ανήκουν στην πρώτη ομάδα από το 2020-21 και για αυτό απαιτείται γραπτή ωριαία δοκιμασία.

Γενικοί στόχοι μαθήματος Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Δ.Ε.Π.Π.Σ)

- Εξοικείωση(γραμματική-σύνταξη, λεξιλογική , κατανόηση κειμένου) με τον αρχαίο λόγο
- Εντοπισμός διαφορών νέας και αρχαίας Ελληνικής γλώσσας
- Εξοικείωση με κείμενα αττικής διαλέκτου
- Καλλιέργεια ενδιαφέροντος για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό
- Αντίληψη της διαχρονικής διάστασης της γλώσσας
- Εξάσκηση στην κατανόηση και μετάφραση εκτενών αποσπασμάτων συνεχούς κειμένου (Γ Γυμνασίου)
- Διαχρονικότητα ελληνικής γλώσσας

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Μετάφραση)-Ενδεικτικά

- Κατανόηση του αγώνα του ανθρώπου για την επίτευξη των στόχων του (Οδύσσεια)
- Σημασία των εθνογραφικών , γεωγραφικών παρεκβάσεων στην περίπτωση πολέμου(Ηροδότου , Ιστορίαι)
- Κατανόηση αγριότητας πολέμου και τραγικότητας ανθρώπου (Ιλιάδα), Ομοιότητες και διαφορές Ιλιάδας –Οδύσσειας
- Κατανόηση του πώς βίωναν οι αρχαίοι Έλληνες τα καθημερινά προβλήματα και τα τεχνολογικά επιτεύγματά τους(Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι(Ανθολόγιο))
- Κατανόηση σχέσης ανθρώπων και θεών και αξιολόγηση της προσπάθειας των ανθρώπων να καταλάβουν ποια είναι η θέση τους στον κόσμο(Ελένη, Ευριπίδη)
- Απόκτηση βασικών γνώσεων για την ιστορία της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφικής σκέψης(Ανθολόγιο φιλοσοφικών κειμένων)

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα : Τρόπος εξέτασης, διατύπωση θεμάτων (ΦΕΚ 3029/21-07- 2020)

Οι δύο κλάδοι της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας (**Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Αρχαία Ελληνικά Κείμενα από Μετάφραση**) **εξετάζονται την ίδια μέρα** και η συνολική διάρκεια της εξέτασης είναι **τρεις ώρες**. Τα θέματα δίνονται και οι απαντήσεις αναπτύσσονται σε ξεχωριστό φύλλο για καθέναν από τους δύο κλάδους, και αποδίδεται διακριτός βαθμός για καθέναν από αυτούς.

Ο κλάδος της αρχαίας ελληνικής γλώσσας

Οι μαθητές/-ήτριες εξετάζονται σε κείμενο γραπτό που διανέμεται φωτοτυπημένο, το οποίο είναι ένα από τα διδαγμένα κείμενα, χωρίς το εισαγωγικό σημείωμα και τα γλωσσικά σχόλια του βιβλίου.

1.α. **Το πρώτο θέμα** περιέχει ερωτήσεις κατανόησης με τις οποίες ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών είτε να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν πληροφορίες που υπάρχουν στο κείμενο είτε να ερμηνεύουν σημεία του κειμένου αξιοποιώντας τη λεξικογραμματική του μορφή (λεξιλόγιο, γραμματική, συντακτικό). Το πρώτο θέμα αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα (4 + 4 μονάδες) και βαθμολογείται με 8 μονάδες.

β. Στη Γ τάξη Γυμνασίου το ένα υποερώτημα αφορά μετάφραση 4-6 στίχων του κειμένου.

1. Το δεύτερο θέμα αφορά στο λεξιλόγιο και τη γραμματικοσυντακτική δομή του κειμένου. Με τις ερωτήσεις-ασκήσεις του δεύτερου θέματος ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:

ως προς το λεξιλόγιο

- να αναγνωρίζουν σημασίες λέξεων της αρχαίας ελληνικής και να τις συνδέουν με αντίστοιχες λέξεις της νέας ελληνικής
- να διακρίνουν συγγένειες μεταξύ των λέξεων (ομόρριζες, παράγωγες, σύνθετες, συνώνυμες, αντώνυμες, παρώνυμες κ.λπ.)

ως προς τη γραμματικοσυντακτική δομή του κειμένου

- να αναγνωρίζουν γραμματικά και συντακτικά όρους της πρότασης ή/και είδη προτάσεων
- να μετασχηματίζουν όρους της πρότασης.

Οι παραπάνω ικανότητες ελέγχονται με ερωτήσεις-ασκήσεις κλειστού τύπου: αντιστοίχισης ή σύζευξης, πολλαπλών επιλογών, επιλογής Σωστού-Λάθους, συμπλήρωσης, διάταξης/ διαβάθμισης.

Το δεύτερο θέμα αναλύεται σε τρία ισοδύναμα υποερωτήματα (ένα για το λεξιλόγιο, ένα για τη γραμματική και ένα για το συντακτικό). Κάθε υποερώτημα βαθμολογείται με 4 μονάδες (Σύνολο: 12 μονάδες).

Ο κλάδος των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση

Δίνεται διδαγμένο κείμενο (20-30 στίχων) σε φωτοτυπία και οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρία θέματα:

Το πρώτο θέμα αναφέρεται στην κατανόηση του κειμένου και αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα. Με αυτό ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

α) είτε να εντοπίζουν στο κείμενο ορισμένες πληροφορίες, όπως τα πρόσωπα, τον χώρο, τον χρόνο, το σκηνικό, το κοινωνικό πλαίσιο, το πρόβλημα που απασχολεί τα πρόσωπα, κατευθύνει τη δράση τους κ.τ.λ., τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου,

β) είτε να αναγνωρίζουν τα βασικά θέματα ή τις ιδέες που προκύπτουν από το κείμενο τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία που εντοπίζονται στο κείμενο ή/και με πληροφορίες που υπάρχουν στα εισαγωγικά κείμενα και στα ερμηνευτικά σχόλια του διδακτικού βιβλίου.

Το συγκεκριμένο θέμα βαθμολογείται με οκτώ (08) μονάδες (4+4).

1. **Το δεύτερο θέμα** αναφέρεται σε ζητήματα δομής του κειμένου και μπορεί να αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα όπως:
 - α. Χωρισμός σε μικρότερες ενότητες με κριτήρια αφηγηματικά ή θεματικά και απόδοση πλαγιότιτλων.
 - β. Εντοπισμός και αξιολόγηση του ρόλου των εκφραστικών τρόπων, αφηγηματικής και περιγραφικής τεχνικής:
 - οπτική της αφήγησης (πρωτοπρόσωπη, τριτοπρόσωπη, μικτή)
 - διάλογος, μονόλογος, ειρωνεία, σχόλιο
 - λειτουργία του χρόνου (στοιχεία προοικονομίας, χρονικές αναδρομές, επιτάχυνση και επιβράδυνση)
 - σχήματα λόγου (παρομοίωση, μεταφορά κ.ά)
- Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με έξι (06) μονάδες (3+3).

Το τρίτο θέμα μπορεί να αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα με τα οποία οι μαθητές/τριες καλούνται:

α) να χαρακτηρίζουν πρόσωπα, λαμβάνοντας υπόψη στάσεις, σκέψεις, δράσεις, συναισθήματα, αξίες, ιδέες, συμπεριφορά των προσώπων του κειμένου και τον αντίκτυπο στα άλλα κειμενικά πρόσωπα

β) να βρίσκουν, να ταξινομούν και να αξιολογούν στοιχεία πολιτισμού που εντοπίζονται στο κείμενο (θεσμοί, ήθη και έθιμα, αξίες, ιδέες, οικονομία, υλικά αγαθά, κ.ά.), να συνδέουν στοιχεία του κειμένου με τη σύγχρονη πραγματικότητα ή να συγκρίνουν ένα παράλληλο κείμενο με το κύριο κείμενο όσον αφορά ιδέες, αξίες ή στάσεις και συμπεριφορά προσώπων που εντοπίζονται σ' αυτά.

Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με έξι (06) μονάδες (3+3).

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Α Γυμνασίου

- Υλικό : Αρχαία Ελληνική Γλώσσα , Μπεζεντάκος Ν., Παπαθωμάς Α., Λουτριανάκη Ε.,Χαραλαμπάκος Β. (Βιβλίο μαθητή)
- Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας
- Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας
- Ω.Π : 2 ώρες εβδομαδιαίως (Ημερήσιο & Εσπερινό)
- Διδακτικές επισημάνσεις : βλ. σελ. 1-2 των Οδηγιών διδασκαλίας 2020-21(ΥΠΑΙΘ Αρ. Πρωτ. 124704/Δ2/21-09-2020)
- Προσδοκώμενα αποτελέσματα : βλ. σελ. 13 των Οδηγιών διδασκαλίας 2020-21
- Αναλυτικά η διδακτέα ύλη : σελ. 3-13 των Οδηγιών 2020-21

Οι σκοποί της διδασκαλίας(ενδεικτικά)γενικοί και ειδικοί

- Αίσθηση αυτοσυνειδησίας (σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο)
- Έναυσμα για προεκτάσεις σε κάθε τομέα του επιστητού (πολιτική, επιστήμη , τέχνη)
- Διασύνδεση μαθήματος με άλλα μαθήματα (διαθεματική προσέγγιση: ιστορία , νεοελληνική γλώσσα , κοινωνική και πολιτική αγωγή , τεχνολογία κ.ά)
- Ανθρωπιστική παιδεία , κριτική σκέψη , ελεύθερη και υπεύθυνη προσωπικότητα
- Ειδικοί στόχοι : γνωριμία με πνευματική δημιουργία αρχαίων Ελλήνων
- Ανακάλυψη λογοτεχνικής αξίας των έργων τους
- Προβολή της στενής σχέσης Αρχαίας και Νέας Ελληνικής γλώσσας
- Η σπουδαιότητα του αρχαίου κόσμου
- Μέθοδος : βιωματική (με δημιουργικές δραστηριότητες)

Οργάνωση της διδασκαλίας του μαθήματος

- Το κείμενο :
- Ο τίτλος και η εικόνα
- Το εισαγωγικό σημείωμα
- Τα γλωσσικά σχόλια
- Τα ερμηνευτικά σχόλια
- Οι ερωτήσεις του βιβλίου(και οι προτεινόμενες διαθεματικές εργασίες)
- Το Επίμετρο (αξιοποίηση του παράλληλου κειμένου)

- Λεξιλογικός πίνακας-Ετυμολογικά (περισσότερες ασκήσεις στο βιβλίο του εκπαιδευτικού)
- Γραμματική –Σύνταξη(διδάσκουμε εντάσσοντας τα γλωσσικά στοιχεία στο γλωσσικό περιβάλλον τους : πρόταση, παράγραφο ,μικρο-κείμενο
- Από τη συγχρονία στη διαχρονία : αξιοποιείται η γνώση των γραμματικών και συντακτικών κατηγοριών της Νέας Ελληνικής για τη διδασκαλία των αντίστοιχων της Αρχαίας .

Βασικές αρχές κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος

- Παρώθηση : Η συναίσθηση προόδου και επίτευξης των στόχων, για να συνεχίσουν οι μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία
- Ενεργός συμμετοχή και αυτόνομη μάθηση(ομάδες εργασίας)με ενθάρρυνση εκπαιδευτικού να ζητούν βοήθεια από τον ίδιο ή τους συμμαθητές τους(peer learning)
- Ολιστική προσέγγιση (το κείμενο σε σχέση με τον πολιτισμό και την αρχαία ελληνική λογοτεχνία)
- Ποικιλία στη διδακτική πράξη (π.χ αφόρμηση από οπτικό υλικό ή τον τίτλο)
- *Στο βιβλίο του Καθηγητή : ενδεικτική αφόρμηση και κάποια εισαγωγικά στοιχεία για κάθε ενότητα. Επίσης, συνιστάται να αξιοποιείται η βιβλιογραφία και η δικτυογραφία που παρατίθενται στο βιβλίο του Καθηγητή.

Αρχαία Ελληνικά κείμενα από μετάφραση Α Γυμνασίου (2 ώρες εβδομαδιαίως: Ω.Π 2265/12-06-2020)

- Ομήρου Οδύσσεια (από Σεπτέμβριο έως τέλος Φεβρουαρίου)→35 διδ.ώρες
- Ηροδότου Ιστορίες (Μάρτιος έως Μάιο): διαθεματική προσέγγιση με Ιστορία →20 διδ.ώρες
- Αναλυτικά η διδακτέα ύλη : Οδηγίες 2020-21, σελ. 68-71
- Επισημάνσεις : Αξιοποίηση του βοηθητικού υλικού με μέτρο (εικόνες, παράλληλα κείμενα). Βλ. και εμπλουτισμένο βιβλίο μαθητή (<http://ebooks.edu.gr/modules/>)
- Η εισαγωγή αξιοποιείται κατά τη διδασκαλία του ομηρικού κειμένου και όχι ανεξάρτητα
- Τα εισαγωγικά σημειώματα των ραψωδιών αξιοποιούνται, αλλά δεν απομνημονεύονται και δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη.
- Χρήση βάσεων δεδομένων και εργαλείων Web(αποθετήριο σεναρίων «Πρωτέας» κ.λπ)
- Αξιοποίηση περιληπτικών αναδιηγήσεων

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Β Γυμνασίου

- Υλικό : Αρχαία Ελληνική Γλώσσα , Γαλάνη-Δράκου Μ. , Παπαθωμάς Α., Λουτριανάκη Ε., Καμπουρέλλη Β. (Βιβλίο μαθητή)
- Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας
- Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας
- Ω.Π : 2 ώρες εβδομαδιαίως (Ημερήσιο και Εσπερινό)
- Διδακτικές επισημάνσεις : Κρίνεται σημαντική η αξιοποίηση των κειμένων του Επίμετρου (παράλληλα κείμενα)
- Συνιστάται να προτιμώνται οι ασκήσεις του σχολικού εγχειριδίου με τη μορφή ερωτήσεων κλειστού τύπου

- Η διόρθωση των ασκήσεων να γίνεται στην τάξη (αυτοαξιολόγηση)
- Επιπρόσθετες ασκήσεις (του/της εκπαιδευτικού)
- Χρήση σεναρίων από «Πρωτέας»
- Αναλυτικά η διδακτέα ύλη και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα στις Οδηγίες 2020-21,σελ. 14-30

Αρχαία Ελληνικά κείμενα από μετάφραση Β Γυμνασίου (2 ώρες εβδομαδιαίως)

- Υλικό: 1. Ομήρου Ιλιάδα (Σεπτέμβριος έως τέλος Φεβρουαρίου)
- 2.Ανθολόγιο Αρχαία Ελλάδα ,Ο τόπος και οι άνθρωποι.(Μάρτιος έως Μάιος)
- Αναλυτικά η διδακτέα ύλη : Οδηγίες 2020-21, σελ. 71-75
- Επισημάνσεις: Αξιοποίηση του βοηθητικού υλικού με μέτρο (εικόνες, παράλληλα κείμενα).
Βλ. και εμπλουτισμένο βιβλίο μαθητή (<http://ebooks.edu.gr/modules/>)
- Η εισαγωγή αξιοποιείται κατά τη διδασκαλία του ομηρικού κειμένου και όχι ανεξάρτητα
- Τα εισαγωγικά σημειώματα των ραψωδιών αξιοποιούνται, αλλά δεν απομνημονεύονται και δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη.
- Χρήση βάσεων δεδομένων και εργαλείων Web(αποθετήριο σεναρίων «Πρωτέας» κ.λπ)
- Αξιοποίηση περιληπτικών αναδιηγήσεων

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Γ Γυμνασίου

- Υλικό : 1.Αρχαία Ελληνική Γλώσσα , Μπεζεντάκου, Χαραλαμπάκου κ.ά
- Από Σεπτέμβριο έως 15 Μαρτίου
- 2.Αρριανού , Αλεξάνδρου Ανάβαση (από 16/3 έως και Μάιο)
- 2 ώρες εβδομαδιαίως στα Ημερήσια Γυμνάσια
- 1 ώρα εβδομαδιαίως στα Εσπερινά Γυμνάσια
- Επισημάνσεις : Τα ερμηνευτικά σχόλια αξιοποιούνται με φειδώ
- Αξιοποίηση των παράλληλων κειμένων και του ιστορικο-κοινωνικού πλαισίου του κειμένου αναφοράς

- Ασκήσεις βιβλίου : προτιμώνται οι κλειστού τύπου
- Διόρθωση μέσα στην τάξη
- Γλωσσική αξιοποίηση λέξεων κειμένου (λεξιλογικές ασκήσεις)
- Διδακτέα ύλη και προσδοκώμενα αποτελέσματα για Ημερήσια Γυμνάσια: βλ. Οδηγίες 2020-21, σελ. 33- 47
- Διδακτέα ύλη και προσδοκώμενα αποτελέσματα για Εσπερινά Γυμνάσια : βλ. Οδηγίες 2020-21, σελ. 49-59

Αρριανού, Αλεξάνδρου Ανάβασις

- Έμφαση στην ερμηνεία του κειμένου
- Αξιοποίηση κειμένου για ασκήσεις στα γραμματικο-συντακτικά φαινόμενα
- Εμπλουτισμός λεξιλογίου μέσω λεξιλογικών πινάκων
- Χρήση χαρτών και χρονολογικού πίνακα του βιβλίου σε σχέση με τις συνδετικές περιλήψεις των παραλειπόμενων κεφαλαίων
- Διδακτέα ύλη & προσδοκώμενα αποτελέσματα : βλ. Οδηγίες 2020-21, σελ. 60-62 (Ημερήσια Γυμνάσια) και σελ. 63-65 (Εσπερινά)

Αρχαία Ελληνικά κείμενα από μετάφραση Γ Γυμνασίου (2 ώρες εβδομαδιαίως)

- Υλικό : 1. Δραματική Ποίηση . Ευριπίδη Ελένη, Δεσύπρη Ν., Παπαγεωργάκη Δ., κ.ά (από Σεπτέμβριο έως το τέλος Φεβρουαρίου)
- 2. Ανθολόγιο Φιλοσοφικών κειμένων (από Μάρτιο έως Μάιο)
- Διδακτέα ύλη για Δραματική Ποίηση : βλ. Οδηγίες 2020-21, σελ. 75-78
- Επισημάνσεις :Αξιοποίηση ποικιλίας μεθόδων και δραστηριοτήτων (Οδηγίες σελ. 80-81)
- Χρήση βάσεων δεδομένων και εργαλείων Web(αποθετήριο σεναρίων «Πρωτέας» κ.λπ)
- Το βοηθητικό υλικό αξιοποιείται κατά την κρίση του εκπαιδευτικού
- Διδακτέα ύλη Ανθολογίου Φιλοσοφικών κειμένων : βλ. Οδηγίες σελ. 79-80

- Επισημάνσεις: Το βοηθητικό υλικό αξιοποιείται κατά την κρίση του εκπαιδευτικού
- Χρήση βάσεων δεδομένων (εικόνες , βίντεο κ.ά) , εργαλεία Web κ.ά
- Διαθεματική προσέγγιση κειμένων με άλλα γνωστικά αντικείμενα
- Επιπρόσθετο υλικό στις «Ψηφίδες για την ελληνική Γλώσσα»(διαδίκτυο)

Παράρτημα

Πώς χρησιμοποιώ μια εικόνα ως αφόρμηση

- Μοντέλο Perkins

Οι τρεις Μοίρες ,χαρακτικό 16ου αι. Μητροπολιτικό Μουσείο
Ν.Υόρκης(Αρχαία Ελλην. Γλώσσα , Β Γ/σίου. Ενότητα 10)



- Διδακτικοί στόχοι :
- Ενδυνάμωση της παρατήρησης
- Δημιουργικότητα
- Κριτική σκέψη (διατύπωση συνθετικών ιδεών, ενδυνάμωση επιχειρηματικού λόγου)
- Γνωστική ανάπτυξη (στοιχεία μυθολογίας)
- Ατομικές εμπειρίες

1η φάση : παρατήρηση(εκπαιδ. Τεχνική : συζήτηση στην ολομέλεια)

- Τί βλέπεις ;
- Υπάρχουν απορίες ; υπάρχουν ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά (μορφές , σχήματα, κά).Καταγράψτε σε χαρτί
- Θυμηθείτε απόψεις σχετικά με το έργο
- Κοιτάξτε πολλές φορές

2^η Φάση

- Φτιάξτε ένα σενάριο γι αυτό που βλέπετε
- Τί ατμόσφαιρα αποπνέει το έργο ;
- Υπάρχουν συμβολισμοί και μηνύματα ;
- Κάντε ιστορικές και πολιτισμικές συνδέσεις
- Μελετήστε την έκφραση των προσώπων, τον τρόπο που κάθονται, το βλέμμα κ.λπ

3^η φάση

- Σας εκπλήσσει κάτι και γιατί ;
- Σας εντυπωσίασε κάτι και γιατί ;
- Βγάλτε ένα αντικείμενο . Τί επιπτώσεις έχει στο έργο τέχνης ;
- Ποια είναι τα δυνατά σημεία του έργου; Πώς τονίζονται ;
- Με τη βοήθεια του χάρακα ελέγξτε αναλογίες ; Υπάρχει κάτι που καταλαμβάνει μεγαλύτερο μέρος ; γιατί ;

4η φάση(εκπαιδευτικές τεχνικές : δραματοποίηση , γραπτή έκφραση)

- Τρεις μαθητές αναλαμβάνουν τους ρόλους των Μοιρών (με στάση και έκφραση προσώπου ανάλογες του χαρακτικού)
- Η έννοια του πεπρωμένου , της τύχης και της ανάληψης ευθύνης (δημιουργική γραφή)

- Καλή Δύναμη !