



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αιγάλεω, 11/05/21
Αρ.Πρωτ.:Φ.17/1101

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

3^ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Δ/νση: Ατταλείας 2 & Ιεράς Οδού,
Τ.Κ. 12241 - Αιγάλεω
Τηλ.: 210-5752000
E-mail: 3pekes@attik.pde.sch.gr
Ιστοσελίδα: <http://attik.pde.sch.gr/3pekes/>

ΠΡΟΣ:

Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 – ΠΕ
91.01 και ΠΕ 91.02

Διευθυντές & Διευθύντριες
Σχολείων Δ.Π.Ε. Γ' Αθήνας και Δυτικής Αττικής
Δ/νσεις Μουσικού Σχολείου Ιλίου και
Καλλιτεχνικού Σχολείου Περιστερίου

ΚΟΙΝ.:

- Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπ/σης Αττικής
- Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Γ' Αθήνας
- Διεύθυνση Π/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Αττικής

Θέμα: «Βιντεοσκόπηση και Επεξεργασία βίντεο στη θεατρική αγωγή: παραδείγματα, προτάσεις, συμβουλές»

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. 9^η/10-05-2021 Πράξη της Ολομέλειας του 3^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής

Στο πλαίσιο των επιμορφωτικών δράσεων και σύμφωνα με την ανωτέρω σχετική η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Θεατρικής Αγωγής Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη διοργανώνει διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο για τους/τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης - γενικής και ειδικής αγωγής, του Μουσικού Σχολείου Ιλίου και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Περιστερίου, αρμοδιότητας 3^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής με θέμα: «Βιντεοσκόπηση και Επεξεργασία βίντεο στη θεατρική αγωγή: παραδείγματα, προτάσεις, συμβουλές».

Το διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο θα υλοποιηθεί την Παρασκευή 14/05/21, ώρα 17.30-20.30 μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex, στον σύνδεσμο <https://minedu-secondary.webex.com/meet/panboemi>.

Το σεμινάριο υλοποιείται στο πλαίσιο της οργάνωσης του «Διαδικτυακού Φεστιβάλ Θεατρικής Αγωγής», που περιλαμβάνει web και βιντεοσκοπημένες θεατρικές δράσεις.

Εισηγήσεις:

Χρήστος Θεοχαρόπουλος, Θεατρολόγος – Ηθοποιός, 3ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

Η τεχνική του stop motion - Το "εικονικό" περιβάλλον: Διεξοδική παρουσίαση της

τεχνικής stop motion και των επιλογών για μια χαμηλού κόστους παραγωγή. Ιδέες για "εικονικά" περιβάλλοντα.

Δημήτρης Σιούντας, ηθοποιός - σκηνοθέτης – θεατρολόγος, ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας

α) Δημιουργία σεναρίου σε μορφή κόμικς. β) Απόδοση - δραματοποίηση του σεναρίου με τεχνικές θεάτρου σκιών. γ) Βιντεοσκόπηση και επεξεργασία του βίντεο του σεναρίου που δημιουργήθηκε.

Χάρης Παπαεμμανουήλ, Θεατρολόγος – Μουσικός, ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

Παρουσίαση του λογισμικού VSDC και δυνατότητες χρήσης του στα πλαίσια του μαθήματος της θεατρικής αγωγής. Τεχνικές editing οπτικοακουστικό υλικό και καθοδήγηση μαθητών στη διαδικασία κινηματογράφησης

Ισμήνη Σακελλαροπούλου, Θεατρολόγος – Σκηνοθέτης, 1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

Δραματοποίηση ιστοριών στην τάξη και παραδείγματα στη δημιουργία βιντεοσκόπησης και μικρών ταινιών.

Σοφία Κουτσάκη, Θεατρολόγος - Ηθοποιός - Τραγουδίστρια, 2ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου

α) Ανάγκες που καλύπτει η δημιουργία μαθητικών ταινιών σε σχέση με το μάθημα της θεατρικής αγωγής. β) Παρουσίαση και στάδια δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους "Η σοκολάτα της Έριδος".

Μαρία Ανδρ. Σπυροπούλου, Θεατρολόγος – Φιλολόγος, ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας

Παρουσίαση της τέχνης του Θεάτρου στον διαδικτυακό χώρο και του ρόλου του/της εκπαιδευτικού Θεατρικής Αγωγής στη δημιουργία πλαισίου εκπαιδευτικής συνεργασίας διαφορετικών επιστημονικών πεδίων, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής επικοινωνίας και έκφρασης.

Η επιμορφωτική δράση απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής των 12 ΠΕ.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής ευθύνης.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, κλ. ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής
Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη