



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αιγάλεω, 26/05/2020  
Αρ. Πρωτ. :Φ.17/1053

-----  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &  
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

3<sup>ο</sup> ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

-----  
Δ/νση : Ατταλείας 2 & Ιερά Οδός,  
Τ.Κ. 12241 – Αιγάλεω  
Πληροφορίες: Παναγιώτα Μποέμη  
Τηλ.: 6977628019  
Fax: 210-5728090

E-mail: [3pekes@attik.pde.sch.gr](mailto:3pekes@attik.pde.sch.gr)  
Ιστοσελίδα: <http://attik.pde.sch.gr/3pekes/>

**ΠΡΟΣ:**

Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) Καλλιτεχνικών Σχολείων και Μουσικών Σχολείων του 3<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

**ΚΟΙΝ.:**

-ΠΔΕ Αττικής  
-Σ.Ε.Ε. παιδαγωγικής ευθύνης Καλλιτεχνικών και Μουσικών Σχολείων

**Θέμα:** Συμπληρωματικές οδηγίες για τους/ τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία των ΠΕ.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής ευθύνης

Αγαπητές συναδέλφισσες και αγαπητοί συνάδελφοι,  
με την επαναλειτουργία των σχολικών μονάδων σύμφωνα με την απόφαση, Αριθμ. 51888/ΓΔ4 Τρόπος επαναλειτουργίας σχολικών μονάδων μετά τη λήξη της προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας τους, (ΦΕΚ Β' 1739/06-05-2020), επικοινωνώ προκειμένου να υπογραμμιστούν σημεία που αφορούν τα μαθήματα που έχουν πρακτικό χαρακτήρα στα Καλλιτεχνικά και Μουσικά Σχολεία.

Αναγνωρίζουμε την συμβολή και την σημασία της θεατρικής τέχνης κατά την περίοδο του lockdown, όπως και της επιστροφής στις σχολικές μονάδες, ιδιαίτερα για τους/ τις εφήβους, καθώς αποτελεί αντανάκλαση των βιωμάτων τους και τρόπος επικοινωνίας. Στα Καλλιτεχνικά και Μουσικά Σχολεία οι μαθητές/τριες έχουν τον χωροχρόνο να ανακαλύψουν την θετική και γόνιμη επιρροή του θεάτρου, της Τέχνης ευρύτερα, στην προσωπική και κοινωνική τους ανάπτυξη. Θεωρείται δεδομένο ότι τα μαθήματα του θεάτρου δεν μπορούν να εφαρμοστούν ούτε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση ούτε από απόσταση στις σχολικές αίθουσες. Αποτελεί, ωστόσο, μία χρονική συνθήκη που ευχόμαστε σύντομα στο μέλλον να υπάρξει άρση της. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, προτείνονται:

- Στα μαθήματα της Αγωγής Λόγου διατηρείται η απαραίκλιτη τήρηση της ελάχιστης απόστασης του ενάμιση (1, 5) μέτρου και αποφεύγεται η σωματική επαφή, που χρειάζεται σε ασκήσεις που σχετίζονται με την αναπνοή. Προτείνονται ασκήσεις στην εκφορά του λόγου και εξάσκηση στα κείμενα. Κατόπιν της λήξης των μαθημάτων, συνίσταται πολύ καλός αερισμός του χώρου διεξαγωγής τους.
- Η χρήση του βεστιαρίου και του φροντιστηρίου αποφεύγεται. Όπως και η χρήση κρουστών οργάνων και αντικειμένων που η απολύμανσή τους είτε είναι

δύσκολη είτε επιφέρει φθορές. Σε περίπτωση χρήσης συνίσταται απολύμανση πριν και μετά την χρήση.

- Στα μαθήματα της υποκριτικής και του αυτοσχεδιασμού, το σώμα αποτελεί το εργαλείο και το μέσο σπουδής και έκφρασης στο θέατρο. Οι αυτοσχεδιασμοί που προτείνονται να είναι ατομικοί, με την παράλληλη υπενθύμιση για αποφυγή χεριών στο στόμα και οι ομαδικοί να διαμορφώνονται τηρώντας τις αποστάσεις.
- Η χρήση του εξωτερικού χώρου στο σχολείο, όπου καθίσταται δυνατό και το επιτρέπουν οι συνθήκες, να επιλέγεται και να προτιμάται.
- Ο/ Η μαθητής/ τρια να έχει τις δικές του/ της φωτοτυπίες μέσα σε ζελατίνα, ώστε να υπάρχει δυνατότητα να καθαρίζεται στη συνέχεια και να αποφεύγεται η κοινή χρήση και ανταλλαγή φωτοτυπιών.
- Καθώς χρησιμοποιούνται κοινές αίθουσες για τα μαθήματα με παιδιά διαφορετικών τμημάτων και διαφορετικής σύνθεσης, συνίσταται πολύ καλός αερισμός του χώρου.

Οι συμπληρωματικές οδηγίες διαμορφώθηκαν κατόπιν διερεύνησης μέσω διαδικτυακής επικοινωνίας με εκπαιδευτικούς θεατρικής αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) που εργάζονται σε Καλλιτεχνικά και Μουσικά Σχολεία επιστημονικής μου ευθύνης.

Ο/ Η εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής διαχειρίζεται τις συμπληρωματικές οδηγίες προωθώντας και εμψυχώνοντας δραστηριότητες που συνεχίζουν να λειτουργούν ευεργετικά και ενθαρρυντικά στη δημιουργικότητα και την εκφραστικότητα των μαθητών/ τριών και υποστηρίζοντας ψυχο-κοινωνικά.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Θεατρικής Αγωγής

Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)

με έδρα το 6<sup>ο</sup> Π.Ε.Κ.Ε.Σ Αττικής (έδρα: Πειραιάς)

και επιστημονική ευθύνη τις σχολικές μονάδες Π/Ε και Δ/Ε

των 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup>, 3<sup>ου</sup>, 4<sup>ου</sup>, 5<sup>ου</sup>, 6<sup>ου</sup>, Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής,

1<sup>ου</sup> και 2<sup>ου</sup> Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου και στα

Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Στερεάς Ελλάδας.