



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αιγάλεω,
10/06/20
Φ. 17/1162

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

3^ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Δ/νση: Ατταλείας 2 & Ιεράς Οδού,
Τ.Κ. 12241 - Αιγάλεω
Πληροφορίες: Ζωή Τσαγαλά
Τηλ.: 210-5752000
Fax: 210-5728090
E-mail: 3pekes@attik.pde.sch.gr

ΠΡΟΣ:

Εκπαιδευτικούς ΠΕ 91
(ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02)
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης, αρμοδιότητας 3^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

ΚΟΙΝ.:

-Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπ/σης Αττικής
-Διεύθυνση Α'/θμιας και Β'/θμιας Εκπ/σης Γ' Αθήνας
-Διευθυντή Α'/θμιας και Β'/θμιας Εκπ/σης
Δυτικής Αττικής

Θέμα: «Διαδικτυακά Επιμορφωτικά Σεμινάρια: 1. Η Δημιουργική γραφή σε διάλογο με την θεατρική διαδικασία. 2. Η Ιστορία επί σκηνής-Σχεδιάζοντας μία παράσταση με εκπαιδευτικό δράμα»

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. 9^η /25-5-2020 Πράξη της Ολομέλειας του 3^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ Αττικής

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Θεατρικής Αγωγής Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη προσκ, αλεί σε Διαδικτυακά Επιμορφωτικά Σεμινάρια τους /τις εκπαιδευτικούς θεατρικής αγωγής επιστημονικής της ευθύνης, συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικών ΠΕ 91 ειδικής αγωγής και ΔΥΕΠ των Σχολικών Μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αρμοδιότητας 3^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής, με θέμα: «Διαδικτυακά Επιμορφωτικά Σεμινάρια: 1. Η Δημιουργική γραφή σε διάλογο με την θεατρική διαδικασία. 2. Η Ιστορία επί σκηνής-Σχεδιάζοντας μία παράσταση με εκπαιδευτικό δράμα»

Το κλείσιμο των σχολείων οδήγησε στην αναστολή των Επιμορφωτικών Επιστημονικών Συναντήσεων που διεξάγονταν προαιρετικά και είχαν διαμορφωθεί με βάση τις επιστημονικές ανάγκες των εκπαιδευτικών της Θεατρικής Αγωγής. Κατά την διάρκεια της καραντίνας, προηγήθηκαν διαδικτυακές συναντήσεις που επέβαλλαν να καλύψουν το αχαρτογράφητο τοπίο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οδεύοντας προς το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς, σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο επίσης πρωτόγνωρο, θα υλοποιηθούν δύο διαδικτυακά σεμινάρια, ακολουθώντας την καταγραφή που είχε προκύψει στις δια ζώσης επιμορφώσεις μας.

1. Η Δημιουργική γραφή σε διάλογο με την θεατρική διαδικασία

Εισήγηση: Μίνα Ξηρογιάννη, θεατρολόγος, φιλόλογος, συγγραφέα

Το σεμινάριο έχει σαν θέμα τη δημιουργική γραφή και πώς αυτή θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της θεατρικής αγωγής. Ερεθίσματα, σκέψεις και προτάσεις για το πώς οι μαθητές/τριες μπορούν να οδηγηθούν στο γραπτό λόγο, αξιοποιώντας τις αυθεντικές ιδέες των παιδιών. Στόχος είναι να παραχθεί ένας γόνιμος διάλογος της δημιουργικής γραφής με την θεατρική διαδικασία και στα πλαίσια αυτής. Οι αλληλεπιδράσεις των δύο μορφών τέχνης, τέχνη του λόγου και τέχνη του θεάτρου, ώστε οι εκπαιδευτικοί της θεατρικής αγωγής να εστιάσουν στα στοιχεία που συνθέτουν ένα θεατρικό κείμενο στο πλαίσιο του μαθήματος.

Το διαδικτυακό σεμινάριο «Η Δημιουργική Γραφή σε διάλογο με την θεατρική διαδικασία» θα υλοποιηθεί την **Παρασκευή 12/06/20, ώρες 16.00-19.00**, μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex, στον σύνδεσμο <https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/nayaboemi>. Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήθηκε ηλεκτρονική φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος και υποβολής ερωτημάτων, <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIOP8fD3M8BKsO7qNVzQFA9KnNVnDIRgWPAefoOD2EtKfCWQ/viewform>

2. Η Ιστορία επί σκηνής-Σχεδιάζοντας μία παράσταση με εκπαιδευτικό δράμα

Εισήγηση: Μάρω Λιάτσου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός, Ma Drama in Education

Το σεμινάριο συστήνει μία μέθοδο για το πώς θα σχεδιαστεί μία θεατρική παράσταση, με αφορμή ιστορικά γεγονότα. Θα επιχειρηθεί να απαντηθούν ερωτήματα όπως:

- Πως τα ιστορικά γεγονότα επεξεργάζονται και μετασχηματίζονται σε θεατρική παράσταση με τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος;
- Πως εμπλέκονται οι μαθητές/τριες στην διαδικασία με δημιουργικό τρόπο;
- Τι είναι το πολυθέαμα και πως μπορεί να υλοποιηθεί ένα τέτοιο είδος θεάματος με βάση τις δυνατότητες των μαθητών/τριών, τους διδακτικούς στόχους και τις ιδιαίτερες συνθήκες κάθε σχολείου;
- Πως το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής μπορεί να γίνει ο κεντρικός πυλώνας για ένα διαθεματικό project που θα συνδέει το μάθημα της Ιστορίας, της Γλώσσας, της Λογοτεχνίας, της Μουσικής, κλπ..

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να δοθούν τα εργαλεία για ένα θέαμα πολυσύνθετο, επίκαιρο, με θεατρικότητα και βασισμένο στην έρευνα.

Το διαδικτυακό σεμινάριο «Η Ιστορία επί σκηνής-Σχεδιάζοντας μία παράσταση με εκπαιδευτικό δράμα» θα υλοποιηθεί την **Δευτέρα 15/06/20, ώρες 16.00-19.00**, μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex, στον σύνδεσμο <https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/nayaboemi>.

Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήθηκε ηλεκτρονική φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος και υποβολής ερωτημάτων, στην οποία μπορείτε να υποβάλλετε τα ερωτήματά σας, <https://docs.google.com/forms/d/1b5xLhAGsYBzd5Da4K18Hvp3-pcQEZc8IB9aN5dJG9o8/edit>

Τα διαδικτυακά σεμινάρια απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς θεατρικής αγωγής από τα 12 Π.Ε.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής ευθύνης. Η συμμετοχή είναι προαιρετική για τους/τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής.

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Θεατρικής Αγωγής
Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)
με επιστημονική ευθύνη τις σχολικές μονάδες Π/Ε και Δ/Ε
των 1ου, 2ου, 3ου, 4ου, 5ου, 6ου, Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής, 1ου και 2ου Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου
και στα Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Στερεάς Ελλάδας.