

Θέμα : Ενημέρωση εκπαιδευτικών κλ. ΠΕ02 για την ασύγχρονη και σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. 5 Πράξη/26-3-2020 της Ολομέλειας του 3^{ου} Π.Κ.Ε.Σ Αττικής

Αγαπητοί-ές συνάδελφοι,

Ευχόμαστε να είστε υγιείς, εσείς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα!

Καθώς τα σχολεία θα παραμείνουν κλειστά μάλλον για μεγάλο διάστημα, είναι καλό να διατηρηθεί η επαφή με τους μαθητές/τριες μας. Η επικοινωνία αυτή είναι ζητούμενο μετά το αιφνιδιαστικό σοκ της απομόνωσης που δημιουργεί ρήγμα τόσο στην εκπαιδευτική διαδικασία όσο, κυρίως, στη ρουτίνα και την ισορροπία των παιδιών και των οικογενειών τους.

Χωρίς μαξιμαλισμούς και με δεδομένα τα τεχνικά προβλήματα και τις πρακτικές δυσκολίες, θα πρέπει, κυρίως, να στηρίξουμε ψυχολογικά και παιδαγωγικά τους μαθητές μας, να ανταλλάξουμε μαζί τους εμπειρίες περιορισμού και απομόνωσης, να ακούσουμε τα προβλήματά τους. Τα παιδιά έχουν ανάγκη από εμπύχωση και στήριξη, αφού αυτά και οι οικογένειές τους αντιμετωπίζουν πρωτόγνωρες καταστάσεις. Παράλληλα, θα πρέπει να διατηρήσουμε κατά το δυνατόν την επαφή των μαθητών/τριών μας με τα γνωστικά αντικείμενα της βαθμίδας και της τάξης τους, να επικαιροποιήσουμε περιεχόμενα και τρόπους μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνιακής διάδρασης. **Η προσπάθεια διατήρησης της μαθησιακής διαδικασίας στοχεύει στην εμπέδωση διδαχθείσας ύλης και στην εμβάθυνση σε αυτήν, αποκλειστικά.**

Το ΥΠΑΙΘ έχει ενεργοποιήσει ψηφιακά εργαλεία που επιτρέπουν την εξ αποστάσεως διδασκαλία και επικοινωνία μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών. Ασφαλώς αυτός ο τύπος διδασκαλίας δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη δια ζώσης διδασκαλία και παιδαγωγική υποστήριξη. Άλλωστε, η παιδεία, αλλά και η εκπαίδευση, πρώτα από όλα είναι σχέσεις· σχέση μαθητή με καθηγητή, σχέση μαθητή με συμμαθητές του. Συνιστά όμως έναν κάποιον δίαυλο προς τη γνώση και μπορεί να συνδράμει στην ψυχολογική υποστήριξη όσων μαθητών/τριών μας τυχαίνει να την έχουν ανάγκη.

Σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες του ΥΠΑΙΘ, η διαδικασία μπορεί να υλοποιηθεί από κάθε εκπαιδευτικό είτε με **σύγχρονες**, είτε με **ασύγχρονες** μεθόδους διδασκαλίας, είτε συνδυαστικά.

Αναφορικά με τη **σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση**, το ΥΠΑΙΘ διαθέτει σε όλες τις σχολικές μονάδες της χώρας ειδικά διαμορφωμένη ψηφιακή πλατφόρμα για την πραγματοποίηση μαθημάτων, μέσω τηλεδιάσκεψης, από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς προς τους μαθητές τους. Οι Διευθυντές/ντριες των σχολείων έχουν κληθεί να διαμορφώσουν, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς, το πρόγραμμα της εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Η εφαρμογή έχει προτεραιοποιηθεί για τη Γ' Λυκείου, λόγω των επερχόμενων Πανελλαδικών Εξετάσεων, και θα διευρύνεται σταδιακά για τις λουπές τάξεις.

Αναλυτικές απλές οδηγίες για σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση μπορείτε να βρείτε στο site του ΠΕΚΕΣ

<http://attik-old.pde.sch.gr/3pekes/> όπου συγκεντρώνονται οδηγίες για την εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (εξΑΕ), (μπορεί την επισκεφτεί κανείς με κλικ στο μένουμε σπίτι -Αρχική σελίδα). Σε αυτή τη σελίδα θα αναρτάται ότι νεώτερο κυκλοφορεί.

Στο πεδίο της **ασύγχρονης εκπαίδευσης**, που μάλλον προσφέρεται περισσότερο, αν δεν είναι δυνατόν να υπερβούμε τα προβλήματα της σύγχρονης εξ αποστάσεως, μπορεί να γίνουν τα εξής:

1. Ανακεφαλαιώσεις, επαναλήψεις, ασκήσεις εμπέδωσης, διευκρινίσεις κτλ της ήδη διδαχθείσας ύλης.

2. Νέες προσεγγίσεις σε διδαγμένα αντικείμενα με την άνεση του χρόνου των επαναλήψεων και τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθεί εναλλακτικό υλικό (διαδραστικό, περισσότερο παιγνιώδες κτλ).

3. Αξιοποίηση των διδακτικών σεναρίων και άλλου υλικού από τα διάφορα ψηφιακά αποθετήρια του ΥΠΑΙΘ (Φωτόδεντρο, κλπ.), που αναφέρονται στις οδηγίες για την ασύγχρονη εκπαίδευση, τα οποία χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να αναπτυχθούν στην τάξη- χρόνος που δεν υπήρχε σε κανονικές συνθήκες. Ακόμη, υπάρχει υλικό στην Πολύτροπη Γλώσσα (<http://politropi.greek-language.gr/>). Υπάρχει και δυνατότητα αξιοποίησης της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης (οι παραγωγές της είναι παλιές, αλλά κάποιες αρκετά αξιόλογες, όμως υπάρχουν και πολλές πρόσφατες βραβευμένες μαθητικές δημιουργίες, που έχουν ενδιαφέρον <http://www.edutv.gr/>).

4. Συνεργασία και ανταλλαγή υλικού και απόψεων μεταξύ των συναδέλφων. Αξίζει να επισημανθεί ότι η ανταπόκριση συναδέλφων στις νέες πιεστικές ανάγκες είναι μεγάλη και παράλληλα αναδεικνύεται δουλειά πολλών εκπαιδευτικών στην περιοχή μας οι οποίες/-οι αθόρυβα και αποτελεσματικά εργάζονταν με ανάλογους τρόπους. Τις /τους καλούμε να μοιραστούν την εμπειρία και τις καλές πρακτικές τους με το σύνολο των συναδέλφων. Αξιόλογο υλικό υπάρχει άλλωστε ελεύθερο σε πολλούς φιλολογικούς ιστότοπους.

Αναλυτικότερα, ως προς το περιεχόμενο:

Γλώσσα :

Μπορούμε να ανεβάσουμε/στείλουμε κείμενα συνοδευόμενα από ερωτήσεις – δραστηριότητες, ώστε τα παιδιά να ασκηθούν και να τα ανατροφοδοτούμε.

Λογοτεχνία:

Εκτός από κείμενα του βιβλίου ή κάποια που μπορούμε να επιλέξουμε και να ανεβάσουμε / στείλουμε εμείς, είναι μια ευκαιρία να αναθέσουμε την ανάγνωση ολόκληρου λογοτεχνικού έργου (από κάποια που υπάρχουν ελεύθερα στο διαδίκτυο, αν

θέλουμε να είναι κοινό για την τάξη ή διαφορετικών μεταξύ τους, από τα υπάρχοντα στο σπίτι τους) και να κάνουν μια απλή εργασία επ' αυτού (χαρακτήρες, ιδέες, γνώμη τους για το έργο, κλπ.). Υπάρχουν ελεύθερα προσβάσιμα βιβλία από εκδοτικούς οίκους. Βλ. : <https://www.ebooks4greeks.gr/tag/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%83-%CE%BC%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BC%CE%B9%CE%BF>) - και σε μορφή audio book : <https://www.ebooks4greeks.gr/tag/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%83-%CE%BC%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BC%CE%B9%CE%BF>.

Μπορούμε επίσης να αναθέσουμε την παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών με οργανωμένα και δομημένα καθοδηγητικά φύλλα εργασίας για την κατανόησή τους.

Γενικότερα, στη **Γλώσσα και τη Λογοτεχνία**, επειδή η έννοια της ύλης είναι πιο ανοιχτή (δηλαδή, κατά κανόνα, οργανώνεται σε στόχους), έχουμε πολλές δυνατότητες αυτοσχεδιασμού – πάντοτε ανάλογα με την τάξη. Για παράδειγμα, στη Γ' Λυκείου είναι ευκαιρία να εξασκηθούν στο ερμηνευτικό σχόλιο. Ίσως, μπορούμε να συγκροτήσουμε και κάποιο δίκτυο κειμένων.

Καλό θα ήταν να επικαιροποιήσουμε το υλικό μας. Στη Γλώσσα και τη λογοτεχνία ας προσεγγίζουμε θεματικές που άπτονται των ζητημάτων βιοηθικής, βιοπολιτικής, ελευθερίας, εγκλεισμού, στιγματισμού, πανδημίας, αλληλοβοήθειας, εθελοντισμού, κοινωνικής μηχανικής και κοινωνικού αυτοματισμού, απειθαρχίας και αυτενέργειας- ανάλογα με την ηλικία και την παιδαγωγική ετοιμότητα των παιδιών.

Ο τύπος είναι γεμάτος από ενδιαφέρουσα σχετική αρθρογραφία.
Ενδεικτικά βλ. : <https://www.kathimerini.gr/1070096/opinion/epikairothta/politikh/th-glwssa-mas-th-ftiaxnoume-ellhnikh>
<https://www.kathimerini.gr/1070643/opinion/epikairothta/politikh/korwna---grammata-h-moira-ths-an8rwpothtas>
<http://www.avgi.gr/article/10811/10853602>,
<https://www.avgi.gr/article/10807/10857924/apo-pou-erchontai-oi-koronoioi>
<https://popaganda.gr/postscripts/giouval-noa-charari-o-kosmos-meta-ton-koronoio/>
<https://www.kathimerini.gr/1069307/opinion/epikairothta/politikh/apo-ton-loimo-toy-8oykydidh-ston-korwnoio>

Αρχαία Ελληνικά:

Στον Προσανατολισμό, μπορούμε να δουλέψουμε με άγνωστα κείμενα, αλλά και με ερωτήσεις εμπέδωσης του γνωστού. Στις άλλες τάξεις, είναι μια ευκαιρία για επαναλήψεις σε γραμματική και συντακτικό (πάντα με αναφορά σε κείμενα) και όχι μόνο. Ενδιαφέρον θα είναι να αναθέσουμε εργασίες γενικότερου αρχαιογνωστικού ενδιαφέροντος.

Ιστορία:

Μπορούμε να δουλέψουμε με πηγές (να δώσουμε κείμενα, εικόνες, χάρτες με ερωτήσεις- γενικά πολυτροπικό υλικό). Στην Ιστορία Προσανατολισμού δίνουμε έμφαση σε επαναληπτικές ασκήσεις εμπέδωσης: στο συνδυασμό ιστορικής αφήγησης

και ανάλυσης ιστορικής πηγής με στόχο την παραγωγή νέου συνθετικού κειμένου. Στις υπόλοιπες τάξεις δίνουμε θεματικές επαναληπτικές ενότητες (είναι ευκαιρία να μελετηθεί και να δοκιμαστεί η φιλοσοφία του νέου Προγράμματος Σπουδών Ιστορίας) με τη μορφή μικρών εργασιών. Μπορούμε επίσης να εστιάσουμε, ανά περίπτωση σε αναφορές σε δυστοπικές καταστάσεις πανδημιών μέσα στο χρόνο κτλ. Έτσι δημιουργούμε συνθήκες αυξημένου ενδιαφέροντος και εκτονωτικής συζήτησης, προωθώντας παράλληλα τον κεντρικό παιδαγωγικό στόχο της ανάπτυξης της συνείδησης της/του ενεργού πολίτη. Τέλος, μπορούμε και εδώ να αναθέσουμε την παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών με τις προϋποθέσεις που αναφέρθηκαν πιο πάνω.

Φιλοσοφία:

Και εδώ μπορούμε να δουλέψουμε με πηγές κάθε είδους (προς ανάλυση και σχολιασμό), αλλά και να θέσουμε επαναληπτικές ερωτήσεις.

Μπορούμε ακόμη να αναθέσουμε (σε εθελοντική βάση) **δημιουργικές / ερευνητικές εργασίες** σε οποιοδήποτε μάθημα θέλουμε. (Μια ιδέα είναι λ.χ. η συγκέντρωση γελοιογραφιών με θέμα τον κορωνοϊό, ή η αντίδραση καλλιτεχνών σε αυτή τη δυστοπία, ή η αντίδραση της κοινωνίας με πράξεις αλληλεγγύης. Μπορούμε ακόμη να ζητήσουμε από τους μαθητές κατασκευή αφίσας και βίντεο-μηνύματος σχετικού κοινωνικού περιεχομένου). Στα μικρότερα (αλλά όχι μόνο) παιδιά μπορούμε να προτείνουμε καταγραφή της εμπειρίας αυτής δίκην ημερολογίου: ή μια άσκηση δημιουργικής γραφής “στο καιρό του κορωνοϊού”- ιστορίες καθημερινότητας και εγκλεισμού. Μπορούμε τέλος να προτείνουμε στους μαθητές/τριες μας μια εικονική περιήγηση σε μουσεία, στοχευμένη και με την μορφή εργασίας στη βάση κάποιων ερωτημάτων. Βλ. ενδεικτικά:

<https://artsandculture.google.com/partner>

<https://www.iefimerida.gr/politismos/menoyme-spiti-paidia-eikonika-moyseia-periigisi>

Σε μια προσπάθεια να βοηθήσουμε προς την κατεύθυνση αυτή, οι Σ.Ε.Ε ΠΕ02 του 3ου ΠΕΚΕΣ Αττικής προτείνουμε **να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα- αποθετήριο: <https://syntonistesfil3pekes.blogspot.com/>**, η οποία εμπλουτίζεται διαρκώς με σχετικό διδακτικό υλικό, κριτήρια αξιολόγησης, προτάσεις για λογοτεχνικά έργα και κινηματογραφικές ταινίες σε σχέση με συναφείς θεματικές της ύλης των μαθημάτων κ.τ.λ.. Επιλέξαμε προς το παρόν το blog για τεχνικούς λόγους. Θα αναζητήσουμε όμως άμεσα και άλλους τρόπους επικοινωνίας μαζί σας.

Καλό θα ήταν να επικοινωνείτε τόσο μεταξύ σας όσο και με εμάς για όποια απορία, παρατήρηση, διευκρινιστικό αίτημα, πρόταση, ανατροφοδότηση ή απλή επικοινωνία για θέματα της δουλειάς και όχι μόνο.

Οι Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου θα θέλαμε να έχουμε τα μέιλ όσων εκπαιδευτικών επιθυμούν επικοινωνία. **Γι' αυτόν τον λόγο παρακαλούνται οι Διευθυντές/ντριες να αποστείλουν στο μέιλ του ΣΕΕ που έχει την επιστημονική ευθύνη του σχολείου ή στο μέιλ του 3ου ΠΕΚΕΣ τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις όσων**

εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ02 του σχολείου τους συναινούν σε αυτό. Εναλλακτικά, μπορείτε να μας τα στείλετε οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί κλ. ΠΕ02, αν θέλετε.

Τα mail των ΣΕΕ κλ. ΠΕ02 :

Σ. Μαϊστρέλλης :	smaistrel@gmail.com
Ν. Μποζίνης :	nikosmpozinis@yahoo.gr
Π. Πυρπυρής :	panagiotispyrpyris64@yahoo.com
Β. Σακκά :	vassilikisakka@gmail.com

Στο πλαίσιο αυτής της επικοινωνίας σας παραπέμπουμε και σε ένα άρθρο από New York Times που περιλαμβάνει ένα πολύ κατατοπιστικό διαδραστικό διάγραμμα για την εξέλιξη της πανδημίας με μεγάλο ενδιαφέρον παιδαγωγικό- επιστημονικό-κοινωνικό: <https://www.nytimes.com/> - θα πάτε στο άρθρο κάτω-κάτω στα most Popular https://www.nytimes.com/interactive/2020/03/21/upshot/coronavirus-deaths-by-country.html?algo=top_conversion&fallback=false&imp_id=404876574&imp_id=27924100&action=click&module=Most%20Popular&pgtype=Homepage

Καλή δύναμη! Να προσέχετε πολύ! Θα είμαστε σε επαφή!

Οι ΣΕΕ ΠΕ02 του 3ου ΠΕΚΕΣ Αττικής

Ε. Μαϊστρέλλης

Ν. Μποζίνης

Π. Πυρπυρής

Β. Σακκά