

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

1. «Δημιουργώντας μονοπάτια ανάγνωσης στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς»

Ειρήνη Βοκοτοπούλου

Με αφετηρία 25 βιβλία οι εκπαιδευτικοί θα δημιουργήσουν 25 διαφορετικά μονοπάτια ανάγνωσης και θα περιγράψουν τη διαδρομή τους: κείμενα, εικόνες, πληροφορίες δημιουργούν το περιβάλλον μέσα στο οποίο ένα παιδί ταξιδεύει από βιβλίο σε βιβλίο.

2. «Με αφορμή ένα βιβλίο. Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικό υλικό»

Χαρά Μαραντίδου

Βιωματικό Εργαστήριο με στόχο την εξερεύνηση και τον πειραματισμό γύρω από το σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού με αφορμή ένα βιβλίο. Ή αλλιώς, πως θα βάζαμε όλα όσα θέλει να πει ένα βιβλίο και όλα όσα μας κάνει να σκεφτούμε μέσα σε μια εκπαιδευτική βαλίτσα.

3. «Βαδίζοντας σε ποιητικά μονοπάτια»

Γιάννης Σ. Παπαδάτος

Σε προσομοίωση σχολικής τάξης πραγματοποιούνται παιχνίδια ποίησης μέσα από τις διαδρομές του ήχου, του χρώματος, της κίνησης, του λόγου και στη συνέχεια επιχειρείται προσέγγιση συγκεκριμένου ποιήματος. Ο κύριος στόχος δεν είναι η πρόταση συγκεκριμένου σχεδίου ή κάποιας μεθόδου, αλλά μέσα από την πράξη να αναδυθεί ένα ανοικτό πλαίσιο, με ποικίλες διαδρομές, το οποίο είναι δυνατόν να προσαρμοσθεί στις ηλικίες των παιδιών και στις ιδιαιτερότητές τους, ώστε να εξελιχθεί σε πηγή χαράς, έμπνευσης και πολλαπλής ποιητικής δημιουργίας στη σχολική τάξη.

4. «Αναγνωστικά προγράμματα στην τάξη: σχεδιάζοντας και υλοποιώντας αναγνωστικές δράσεις με αφετηρία το βιβλίο»

Λίλα Πατρόκλου & Μάρω Πέτλη

Η κ. Πατρόκλου και η συνεργάτης της κ. Πέτλη θα συζητήσουν με τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς για τις δυνατότητες λειτουργίας άτυπων λεσχών ανάγνωσης στην τάξη, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός Προγράμματος Λογοτεχνίας στο σχολείο. Αξιοποιώντας τον Κατάλογο των προτεινόμενων λογοτεχνικών βιβλίων και τα ενσωματωμένα αποσπάσματα στα Ανθολόγια του δημοτικού σχολείου, θα υλοποιήσουν, μαζί με τους εκπαιδευτικούς, ένα βιωματικό εργαστήριο ανάγνωσης και δημιουργικής εμψύχωσης γύρω από το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο.

5. «Στην κουζίνα του συγγραφέα...»

Χρύσα Σπυροπούλου

Στο εργαστήριο θα δοθούν κάποιοι κανόνες ή στρατηγικές για το πώς γράφεται μια ιστορία μυστηρίου για νέους και θα δοθούν ασκήσεις ανάπτυξης κάποιων τομέων της. Π.χ. Πώς έρχεται η έμπνευση, πώς στήνω την ιστορία μου, πώς περιγράψω ένα γεγονός, έναν ήρωα... Θα δουλέψουν οι συνάδελφοι είτε ατομικά είτε σε ομάδες.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΣΗΓΗΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Η **Ειρήνη Βοκοτοπούλου** είναι κοινωνιολόγος και είναι υπεύθυνη της ιστοσελίδας Bookbook.gr που ασχολείται με θέματα παιδικής ανάγνωσης. Έχει συνεργαστεί με σχολικές, δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες σχεδιάζοντας εκπαιδευτικά προγράμματα για το βιβλίο και την ανάγνωση. Από το 2012 έως το 2018 ήταν υπεύθυνη του σχεδιασμού της δράσης «Καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας» με αποδέκτες πάνω από 100 βιβλιοθήκες σε όλη την Ελλάδα.

Η **Χαρά Μαραντίδου** ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Εικαστικός, αρχιτέκτων και designer, ασχολείται με τη σύνθεση, το σχεδιασμό και την εφαρμογή δημιουργικών έργων σε διάφορα πεδία των εικαστικών τεχνών. Είναι απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ και της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει ζήσει και εργαστεί ως αρχιτέκτονας στο Παρίσι, ενώ από το 2001 είναι ιδρυτικό μέλος των klab architects. Εικονογραφεί και δημιουργεί βιβλία, παιχνίδια και εκπαιδευτικό υλικό για το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, εκδοτικούς οίκους και σχολεία. Παράλληλα, μέσα από το σχεδιασμό ομαδικών εικαστικών δράσεων διερευνά μια διαφορετική οπτική στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στη δουλειά της συνδυάζει πάντα την ορθολογική σκέψη ενός αρχιτέκτονα με την δημιουργική ελευθερία του καλλιτέχνη.

Ο **Γιάννης Παπαδάτος** έχει εργαστεί ως Δάσκαλος, Σχολικός Σύμβουλος, διδάσκων σε προγράμματα εξομοίωσης εκπ/κων και στο Μαράσλειο Διδασκαλείο και Αναπλ. Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ Παν/μίου Αιγαίου. Επίσης συνεργάτης του ΕΚΕΒΙ σε καινοτόμα προγράμματα φιλαναγνωσίας, κριτικός νεανικής λογοτεχνίας σε περιοδικά και εφημερίδες (Διαβάζω, Καθημερινή, Εκπαιδευτική Κοινότητα, Unisef & Κόσμος κ.ά.), μέλος της Συντακτικής επιτροπής των Ανθολογιών των Γ'-Δ' και Ε'-Στ' τάξεων και των επιτροπών βραβείων παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας των: Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, κρατικών βραβείων και κρατικών βραβείων Κύπρου. Έχει βραβευτεί από τον ΚΕΠΒ για πρόγραμμα φιλαναγνωσίας (1998) και με «Βραβείο Πηνελόπη Δέλτα» για το 2016 και έχει πλούσιο συγγραφικό έργο στον τομέα της λογοτεχνίας για παιδιά και εφήβους.

Η **Λίλα Πατρόκλου** είναι συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Έχει δημιουργήσει και συντονίζει μαζί με τους συνεργάτες της, τρεις Παιδικές Λέσχες Ανάγνωσης, καθώς και μία Εφηβική και μία Ενηλικών, πάντα με αντικείμενο την παιδική και τη νεανική λογοτεχνία. Συμμετέχει, στο πρόγραμμα "Χώροι πολιτισμού και πρόσβαση" και συνεργάζεται με διάφορα Μουσεία, για την καλύτερη εξυπηρέτηση επισκεπτών με αναπηρία. Πραγματοποιεί σεμινάρια σε νηπιαγωγούς και δασκάλους, με θέμα "Η εξοικείωση των παιδιών με την εικόνα και την ιδέα της αναπηρίας", και παράλληλα, επισκέπτεται

δημοτικά σχολεία με σκοπό την προετοιμασία των μαθητών για την ένταξη στην τάξη παιδιών με αναπηρία. Ως συγγραφέας, προσπαθεί να μυήσει τα παιδιά στον κόσμο της Λογοτεχνίας. Σε συνεργασία με φορείς πολιτισμού, συμμετέχει στα ετήσια εκπαιδευτικά προγράμματα.

Η **Μάρω Πέτλη** είναι ηθοποιός-θεατρολόγος. Σπούδασε στην δραματική σχολή «Εμπρός θέατρο-εργαστήριο» και είναι τελειόφοιτη φοιτήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Διδάσκει θεατρικό και χοροθεατρικό παιχνίδι σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες από το 2013 σε σχολεία, συλλόγους και ερασιτεχνικές σχολές θεάτρου. Από το 2015 ασχολείται με το χοροθέατρο, την χορογραφία και την διδασκαλία κίνησης για ηθοποιούς. Εργάζεται στην «Ομάδα των πέντε εποχών», ενώ παράλληλα διδάσκει θεατρικό παιχνίδι στο 77ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, είναι δεύτερη συντονίστρια στις Λέσχες Ανάγνωσης της Βιβλιοθήκης της Αγίας Παρασκευής και τις τρεις Λέσχες Ανάγνωσης (παιδική, εφηβική, ενηλίκων) του Σ.Ε.Α με πρώτη συντονίστρια τη Λίλα Πατρόκλου.

Η **Χρύσα Σπυροπούλου** σπούδασε Κλασική και Αγγλική Φιλολογία και εργάζεται στη Μ.Ε. (ΣΕΕ ΠΕ02-2^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής). Ασχολείται με την κριτική βιβλίου και συνεργάζεται με εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Έχει συγγράψει και εκδώσει φιλολογικές μελέτες, λογοτεχνικά έργα για εφήβους και ιστορίες μυστηρίου για ενήλικες και έχει ασχοληθεί με τη μετάφραση κειμένων.